



Красивые лица без хирургии!

<http://simplybeautifully.com>

## Акварели для глаз и губ



Мир декоративной косметики предсказуем: тени для век, помада или блеск для губ, пудра, румяна, тональный крем... Что еще можно придумать? Поэтому грандиозных открытий, как в области средств по уходу, в этом мире немного. Но последние годы стали поистине революционным, потому что благодаря новым уникальным технологиям на свет появились необыкновенные средства для макияжа.

Во-первых, это жидкие (или кремовые) тени — на «художественных» палитрах или в смешных тубах, как масляные краски или [темпера для живописи](#). Наносить их можно кисточкой, а лучше — пальцами, тогда они ложатся красиво и ровно, потому что их консистенция легкая и невесомая.

На первый взгляд жидкие тени выглядят жирными, плотными, тягучими, но это — оптический обман. Веки, покрытые ими, выглядят свежими, потрясающе блестящими, а главное — макияж отлично держится весь день.

Сегодня уже несколько известных марок выпускают веселые «*краски для раскраски*».

Двухфазная субстанция, например, как у Ombre d'Eau Chanel, состоит из жидкой основы и легкой пудры в одном флаконе. Взбалтываешь перед употреблением до однородной массы — и красишься с удовольствием: такие тени ложатся на веко очень тонким слоем, что значительно сокращает время нанесения макияжа.

Быстро можно подкрасить веки и тенями от Biotherm (Light Reflect), Elizabeth Arden (Cream Eyeshadow) и Cle de Peau (Ombre Couleur Creme). Во-первых, имея прозрачную текстуру, они дают не яркий цвет, а нежный оттенок; во-вторых, очень легко наносятся, почти не требуя растушевывания: провела пальцем — и готово.

Чуть другие тени у Lancome (Color Dose Eyes) — из тюбика выдавливаешь на палитру (или на тыльную сторону ладони) цветной «шарик» пасты, по плотности напоминающей зубную. Затем кисточкой переносишь понемногу на веко и тщательно растушевываешь. Придется немного повозиться, но держатся тени хорошо, и важный нюанс — большой выбор модных цветов: от ярко-

сливового до иссиня-фиолетового, от зеленовато-золотистого до медного, от нежно-лилового до глубокого индиго.

Гламурный тюбик от Versace (Glam Couture) дает возможность играть с цветом: один слой теней дает модный «влажный» блеск, два — оттенок, три — тон, четыре — плотный цвет.

А визажисты популярной массовой марки Bourjois придумали тени-тушь для нижних ресниц. По правилам нанесения макияжа, их нельзя утяжелять обычной тушью-маскара, а лишь подводить карандашом. В крайнем случае — деликатно нанести ее и быстро, пока не высохла, распушить. Непрофессионалам произвести такие действия сложно, поэтому новый продукт придется нам очень кстати.

Ну и помады... У нас уже были и «палочки», и «карандаши», и жидкие помады с кисточкой, и сухие рассыпчатые. Что еще можно изобрести? Визажисты Estee Lauder придумали средство Lip Tint Berry Kiss — **акварель для губ**. По консистенции она действительно похожа на ягодный сок: пила, потом целовалась — вкусно! Говорят, что создатели этого уникального продукта почерпнули вдохновение на выставке картин Томаса Гейнсборо — основателя английской школы пейзажа. Так что растительные послы неувидительны.

А вот что удивительно, так это помада-«чернило» от Chanel. Идея заимствована у японцев, которые поголовно имеют миниатюрные личные печати. Новая помада — это миниатюрная губка, пропитанная «чернилом» (краской для губ) и упакованная в «штемпельную» коробку — Levres Impression de Chanel. Иногда коробки состоят из двух и даже трех ячеек. Подносишь губку к губкам — шлеп! — и... Красота неопиcуемая:)

Рената



Источник: Блог Владимира Иванченко

«Ускользающая красота и охота за ней!»

<http://simplybeautifully.com>